

1. ጉባኤ ቃና ፦

ሙያ፦

መርድእ ----- የቅኔ ባለቤት

ፍትሐ ----- ማሠሪያ አንቀጽ ይሰባል እንጂ አይሳብም ።

ለ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ን

ሙያው ----- ተጠቃሽ

ተጠቃሽነቱ ----- የፍትሐ ተጠቃሽ

መርአት ፣ ሐኬት ----- ምሳሌ

መርዓት ----- ሠም

ሀኬት ----- ወርቅ ተመስላ የተጠቃሽ በዓልተ ቤት

ልቡና ----- የሀኬት ዘርፍ

ጸላም ----- የመርዓት ፣ ሐኬት ቅጽል ።

አምጣኝ ----- አገባብ

ፍቺው ----- እና

ሙያው ----- አስረጂ

አስረጂነቱ ----- ፍትሐ ላለው ።

ገጽ ----- የይመስል ባለቤት

ይመስል ----- እንዲያስር አምጣኝ ይጠብቃል ።

መጽልኤ ----- የሆባይ ቅጽል

ሆባይ ----- የይመስል ተሳቢ ።

ሰለጳዓድ ፣ አም ----- ምሳሌ

አም ----- ሠም

ሰለጳዓድ ----- ወርቅ

ተመስሎ ----- የሆባይ ዘርፍ ።

2. ዘአምላኪያ ፦

ሐጺር ----- የሰሎሞን ቅጽል

ሰሎሞን ----- የቅኔ ባለቤት

ለ ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ምሥጢር አቀባይ

ሐቂፍ ----- የአቀባይ ባለቤት

ነዋሃ ----- የመርዓት ቅጽል

መርዓት ----- የሐቂፍ ተሳቢ ዘርፍ

ተመንደበ ----- ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም ።

በ ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ማድረጊያ

ሐረት ----- የማድረጊያ ባለቤት

ዛቲ ----- የፍኖት ቅጽል

ለ ----- ዘርፍ ደፊ

ዘርፍ ደፊነቱ ---- ፍኖት ዳዊት የሚያሰኝ ።

ዳዊት ----- የፍኖት ዘርፍ

ፍኖት ----- የሐረት ዘርፍ

መርዓት ----- የአስረጅ ባለቤት

ነዋሃ ----- የመርዓት ቅጽል

እስመ ----- አገባብ

ፍቺው ----- እና

ሙያው ----- አስረጂ

አስረጂነቱ ----- ተመንደበ ላለው ።

ተዐቢ ----- እንዳያስር እስመ ይጠብቃል ።

እም ----- አገባብ

ፍቺው ----- ከ

ሙያው ----- መነሻ

ዝንቱ ----- የመነሻ ባለቤት

3. ሚ በዝንቱ ፦

ሕመማን ----- የቅኔ ባለቤቶች

ዛ ----- የአሪት ቅጽል

አሪት ----- የሕመማን ዘርፍ

አመ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ጊዜ

ሙያው ----- ማንጸሪያ

ሐሩ ----- እንዳያሥር አመ ይጠብቀዋል ።

የም ----- የም ያለው ዛሬ ሙያው አንቀጽ አጎላማሽ አንቀጽ አጎላማሽነቱ ሐሩ ባለው

መንገል ----- አገባብ

ፍቺው ----- ወደ

ሙያው ----- መገስገሻ

ምሳሌ ፣ ጠቢብ ---- ምሳሌ

ጠቢብ ----- ሠም

ምሳሌ ----- ወርቅ

ተመስሎ ----- የመገስገሻ ባለቤት

ይቤሎ ----- ማሰሪያ አንቀጽ ፣ ይስባል እንጂ አይሳብም ።

ለ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ተጠቃሽ

ኤልሳዕ ----- የተጠቃሽ ባለቤት

ስቲ ----- የይቤሎ ተሳቢ (ተለዋጭ በሌላ ጉባኤ ነው)

ኬ ----- ትራስ

ማይ ----- የይቤሎ ተሳቢ

ምሕያብ ----- የማይ ዘርፍ

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ም

ሙያው ----- ደጋሚ

ለ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ተጠቃሽ ፣ ተጠቃሽነቱ ይቤሎ ላለው

ሐማሚ ፣ ኤልያስ -----ምሳሌ

ሐማሚ-----ሠም

ኤልያስ-----ወርቅ

ተመስሎ የተጠቃሽ ባለቤት

ይቤሎ ----- በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይሰባል እንጂ አይሳብም

ተሴሰይ ----- የይቤሎ ተሳቢ

ኅብስት ----- የተሴሰይ ተሳቢ

ሠናይት ----- የመሶብ ቅጽል

መሶብ ----- የኅብስት ዘርፍ

4. ዋይዜማ ፡-

❖ መያ ፡-

ዳዊት ተከዋሲ --- ምሳሌ

ተከዋሲ ----- ሠም

ዳዊት ----- ወርቅ

ተመስሎ የቅኔ ባለቤት

ወርዘውት ----- የአስተጋብአ ተሳቢ

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ና

መያው ----- አጫፋሪ

መሴ ፣ አሮን በወ ተጫፍረው የወርዘውት ዘርፎች

አስተጋብአ ----- ማሰሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም ።

ፍኖተ ----- ማድረጊያ የወጣባት

በ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

መያው ----- ማድረጊያ

ፍኖት ----- የማድረጊያ ባለቤት

ከመ ----- ዘንድ አዳማቂ

ይትከወሱ ----- ዘንድ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይስርም ።

ተከውሶ ትንቢት --- ምሳሌ

ተከውሶ ----- ሠም

ትንቢት ----- ወርቅ

ተመስሎ ----- የተከውሶ ተሳቢ

በ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

መያው ----- ማድረጊያ

ዕለት ----- የማድረጊያ ባለቤት

እሐድ ----- የሰንበት ቅጽ ል

እንዘ ----- አፍዛዥ

ይርህቁ ----- በእንዘ የፈዘዘ ቦዝ አንቀጽ ፣ ይስባል እንጂ አያሥርም ።

ዛተ ----- የደብር ቅጽ ል

ደብር ----- መነሻ የወጣባት

ክብር ----- የደብር ዘርፍ

ዕንባቆብ ----- የክብር ዘርፍ

ኖኅ ተርጓሚ ----- ምሳሌ

ኖኅ ----- ወርቅ

ተርጓሚ ----- ሠም

ተመስሎ ----- የቅጽ ል ባለቤት

አሪት ----- የተርጓሚ ተሳቢ

ዘ ----- አገባብ

ፍቺው ----- የ

ሙያው ----- ቅጽ ል ቅጽ ልነቱ ተርጓሚ ኖኅ ላለው

በ ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ማድረጊያ

ርእሱ ----- የማድረጊያ ባለቤት

ይጸውር ----- እንዳያስር ዘ ይጠብቃል ።

ታቦት ----- የይጸውር ተሳቢ ።

5. ሥላሴ ፦

አንፈርዐጽ ----- ማሠሪያ አንቀጽ ይሰባል እንጅ አይሳብም

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ና

ሙያው ----- አጫፋሪ

በግዕ ፣ ጣዕዋ ----- በወ ተጫፍረው የአንፈርዐጽ ባለቤቶች

ሙሴ ----- የበግዕ ዘርፍ

ዝ ----- የኢሳይያስ ቅጽል

ኢሳይያስ ----- የጣዕዋ ዘርፍ

በ ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ማድረጊያ

ተነብዮ ፣ መርኅብ ----- ምሳሌ

መርኅብ ----- ሠም

ተነብዮ ----- ወርቅ

ተመስሎ ----- የማድረጊያ ባለቤት

ሐረስ ፣ ነገር ----- ምሳሌ

ሐረስ ----- ሠም

ነገር ----- ወርቅ

ተመስሎ ----- የቅኔ ባለቤት

ኤልሳዕ ----- የሐረስ ዘርፍ

በ ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ማድረጊያ

ጼው ----- የማድረጊያ ባለቤት

እስመ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ና

ሙያው ----- አስረጂ

አስረጂነቱ ----- አንፈርዐጹ ላለው ።

አብልዎሙ ----- እንዳያስር እስመ ይጠብቃል ።

ሣዕር ----- የአብልዎሙ ተሳቢ

አሮን ፣ ምድር ----- ምሳሌ

ምድር ----- ሠም

አሮን ----- ወርቅ

ተመስሎ የሣዕር ዘርፍ

ዘ ----- አገባብ

ፍቺው ----- የ

ሙያው ----- ቅጽል

ቅጽልነቱ ----- የዳንኤል ቅጽል

አስተጋብኦ ----- እንዳያስር ዘ ይጠብቃል ።

ዳንኤል ----- የቅጽል ባለቤት

እንዘ ----- አፍዛዥ

ዳንኤል ፪ ----- የአፍዛዥ ባለቤት

ፍቁር ----- የዳንኤል ቅጽል ።

በ ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ማድረጊያ

መትከፍት ----- የማድረጊያ ባለቤት

ዳንኤል ----- የመትከፍት ዘርፍ

ይጸውር ----- በእንዘ የፈዘዘ ቦዝ አንቀጽ ይስባል እንጅ አያስርም ።

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ም

ሙያው ----- ደጋሚ

ሰትዩ ----- በወ የተደገመ ማሰሪያ ፤ ይስባል እንጂ አይሳብም ።

ማየ ----- የሰትዩ ተሳቢ

እም ----- አገባብ

ፍቺው ----- ከ

ሙያው ----- መነሻ

ቀላይ ----- የመነሻ ባለቤት

ዘ ----- ዘርፍ አያያዥ

ዘርፍ አያያዥነቱ ----- ቀላየ ባሕር የሚያሰኝ ።

ባሕር ----- የቀላይ ዘርፍ

እስከ ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ማንጸሪያ/አድራሻ

ጸብረ ----- እንዲያስር እስከ ይጠብቃል ።

ዚአሆሙ ----- ዘ ዘርፍ ደፊ ዘርፍ ደፊነቱ እግርሙ የሚያሰኝ(ዚ የነበረው ወደ ዘ ይቀየራል)

ሆሙ ----- ዝርዝር

እግር ----- የጸብረ ባለቤት ።

6. ዘይእዜ ፡-

ቂቂይ ዮሴፍ ----- ምሳሌ

ቂቂይ ----- ሠም

ዮሴፍ ----- ወርቅ

ተመስሎ ----- የቅኔ ባለቤት ።

መፍቀሬ ----- የቂቂይ ፣ ዮሴፍ ቅጽል

ወርቅ ----- የመፍቀሬ ዘርፍ

አጥርዮ ያለው ----- ቦዝ አንቀጽ ይስባል እንጂ አያስርም ።

ኅብሥት ----- የአጥርዮ ተሳቢ

እመ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ጊዜ

ሙያው ----- ማንጸሪያ

ረኃቡ ----- የማንጸሪያ ባለቤት

ኢበልዐ ----- ማሰሪያ ፤ ይስባል እንጂ አይሳብም ።

እምነ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ከ

ሙያው ----- መነሻ

ትንቢት ፣ ቤት ----- ምሳሌ

ቤት ----- ሠም

ትንቢት ----- ወርቅ

ተመስሎ ----- የመነሻ ባለቤት

ምግብ ----- የቤት ዘርፍ

እመ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ቢ

ሙያው ----- ማንጸሪያ

ወርቅ ----- የማንጸሪያ ባለቤት

በ ----- ውስተን አዳማቂ

ውስተ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ውስጥ

ሙያው ----- ማድረጊያ

መዝገብ ----- የማድረጊያ ባለቤት

ናሕንሐ ----- እንዳያስር አመ ይጠብቃል ።

ወ ----- አፍሃዥ

መልዐ ----- በወ የፈዘዘ አንቀጽ ፤ ይስባል እንጂ አያስርም ።

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ም

ሙያው ----- ደጋሚ

ኢሰትየ ----- በወ የተደገመ ማሰሪያ ፤ ይስባል እንጂ አይሳብም ።

ማየ ----- የኢሰትየ ተሳቢ

በ ----- ቸልታ የወጣበት

አጥርዮ ----- የቸልታ ባለቤት ።

ማይ ----- የአጥርዮ ተሳቢ

አመ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ጊዜ

ሙያው ----- ማንጸሪያ

ጸምዐ ----- እንዳያስር አመ ይጠብቃል ።

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ም

ሙያው ----- ደጋሚ

ለ ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ምሥጢር አቀባይ

ሠረገላ ----- የአቀባይ ባለቤት

ኢፌዴላዊ ----- በወ የተደገመ ማሰሪያ ፤ ይሰባል እንጂ አይሳብም ።

ዘ ----- አገባብ

ፍቺው ----- የ

ሙያው ----- ቅጽል

ቅጽልነቱ ወርቅ ላለው ።

አስተጋብኦ ----- እንዳያስር ዘ ይጠብቃል ።

ወርቅ ----- የኢፌዴላዊ ተሳቢ

የሴፍ ----- የወርቅ ዘርፍ

የሴፍ ----- የአጽዳቂ ባለቤት

እንበለ ----- አገባብ

ፍቺው ----- እንጂ

ሙያው ----- አጽዳቂ

ዳዕሙ ----- በር ከፋች

መልኦ ----- እንዳያስር እንበለ ይጠብቃል ።

7. መወደስ ፦

ጠቢብ ፣ ዳዊት----- ምሳሌ

ጠቢብ----- ሠም

ዳዊት----- ወርቅ

ተመስሎ የቅኔ ባለቤት

ልቡና ----- የጠቢብ ዘርፍ

ክዱን ----- የዳዊት ቅጽል

ማኅደር ----- የክዱን ዘርፍ

በ ----- አገባብ ፤

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ ፤

ሙያው ----- ማድረጊያ ።

ሣዕር ፣ ምሳሌ ----- ምሳሌ ፣

ሣዕር ----- ሠም

ምሳሌ ----- ወርቅ ።

ተመስሎ ----- የማድረጊያ ባለቤት ።

ይቡስ ----- የሣዕር ፣ ምሳሌ ቅጽል ።

ስቁል ----- ቸልታ የወጣበት

ጠፈር ----- የስቁል ሙሻ ዘርፍ

ለ --- ዘርፍ አያያዥ ፤ ዘርፍ አያያዥነቱም ጠፈረ ማኅፈድ የሚያስኝ ።

ማኅፈድ ----- የጠፈር ዘርፍ ።

አንጌገዩ ----- ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም ።

ነግሀ ያለው ----- ፈጥኖ ፤

ሙያው ----- አንቀጽ አጎላማሽ

አንቀጽ አጎላማሽነቱ ለአንጌገዩ ።

አዕይንት ----- የአንጌገዩ ተሳቢ ።

ዳዊት ----- የአዕይንት ዘርፍ ።

አሐዱ ----- የዳዊት ቅጽል ።

ያዕቆብ ፣ ተመያኒ -----ምሳሌ

ያዕቆም-----ወርቅ

ተመያኒ -----ሠም

ተመስሎ የአስረጅ ባለቤት

ሰዋስው ----- የሠወረ ተሳቢ

አምጣኝ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ና

ሙያው ----- አስረጂ ፤

አስረጂነቱ ----- ለአንጌገዩ

ሠወረ ----- እንዲያስር አምጣኝ ይጠብቃል ።

እም ----- አገባብ

ፍቺው ----- ከ

ሙያው ----- መነሻ

ትንቢት ፣ ሙራድ ---- ምሳሌ

ሙራድ ----- ሠም

ትንቢት -----ወርቅ

ተመስሎ ----- የመነሻ ባለቤት

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ም

ሙያው ----- ደጋሚ

ኢክህለ ----- በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም ።

አውርዶቶ ----- የኢክህለ ተሳቢ

ተጋዋሪ ፣ ኤልያስ-----ምሳሌ

ተጋዋሪ-----ሠም

የኤልያስ-----ወርቅ

ተመስሎ የደጋሚ ባለቤት

ሀ- ----- ዝርዝር

እመ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ቢ

ሙያው ----- ማንጸሪያ

ኀብ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ወደ

ሙያው ----- መገስገሻ

ሰማይ ----- የመገስገሻ ባለቤት

ያንቅፅዱ ----- እንዳያስር እመ ይጠብቃል ።

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ም

ሙያው ----- ደጋሚ

ወዐለ ----- በወ የተደገመ ማሰሪያ ፤ ይስባል እንጂ አይሳብም ።

ሂ ----- አሻሽሎ ቀሪ

እንዘ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ሲ

ሙያው ----- ማንጸሪያ

ይሬኢ ----- እንዳያስር እንዘ ይጠብቃል ።

ፍኖት ----- የይሬኢ ተሳቢ ።

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ና

ሙያው ----- አጫፋሪ

ዳዊት ፣ ወልድ ----- በወ ተጫፍረው የፍኖት ዘርፎች ።

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ም

ሙያው ----- ደጋሚ

ነዋ ያለው ----- እነሆ

ሙያው ----- አንቀጽ አጎላማሽ አንቀጽ አጎላማሽነቱ ያስተሐይድ ላለው

ያስተሐይቅ ----- በወ የተደገመ ማሠሪያ ይስባል እንጅ አይሳጥም ።

በ ----- አገባብ ፤

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ ፤

ሙያው ----- ማድረጊያ ።

ጥቃ ----- የማድረጊያ ባለቤት

ሁ ----- ዝርዝር

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ና

ሙያው ----- አጫፋሪ

በ ----- አገባብ ፤

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ ፤

ሙያው ----- ማድረጊያ ።

ዐውድ ----- የማድረጊያ ባለቤት

ወ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ና

ሙያው ----- አጫፋሪ

የፍ ፣ ርግብ ----- በወ ተጫፍረው የያስተሐይቅ ተሳቢዎች ።

ሰማያት ----- የየፍ ዘርፎች

ዘ ----- አገባብ

ፍቺ ----- የ

ሙያው ----- ቅጽል

ቅጽልነቱ የፍ ርግብ ላሉት

በ ----- ሀሎን መርምሮ እንዲያሥር ዘ ይጠብቀዋል (በ በተጨማሪ)

በ ----- አገባብ

ፍቺው ----- በቁም ቀሪ

ሙያው ----- ማድረጊያ

ሰሎሞን ፣ ዐጽድ ----- ምሳሌ

ሰሎሞን-----ወርቅ

ዐጸድ-----ሠም

ተመስሎ የማድረጊያ ባለቤት

እንዘ ----- አገባብ

ፍቺው ----- ሲ

ሙያው ----- ማንጸሪያ

ይትራወጃ ----- እንዳያስር እንዘ ይጠብቃል ።

በ-----ላዕለን አዳማቂ

ላዕለ ----- አገባብ ፤

ፍቺው ----- ላይ ፤

ሙያው----- ማድረጊያ

ሁ-----አቅራቢ

ለ -----ተቀራቢ

ዳዊት ፣በኩር-----ምሳሌ

ዳዊት-----ወርቅ

በኩር -----ሠም

ተመስሎ የማድረጊያ ባለቤት

ዘመድ ----- የበኩር ዘርፍ

(የአንቀጽ ባለቤት ወደ የቅኔ ባለቤት

ተለዋጭ ወደ ተሳቢ...) የሌላ ጉባኤ ስለኾነ ነው እንጅ ለውጥ የሚያመጣ ኹኖ አይደለም

➤ አድካሚና አሰልኞ ቢኾንም አይኗሩኝ በርቱ